

## KOŁO STUDENCKIE PRZY KATEDRZE OTOLARYNGOLOGII

**OPIEKUN:** Dr hab. med. Katarzyna Pawlak-Osińska

Tel. kontaktowy: 52 585 4710 ( sekretariat Katedry Otolaryngologii; hasło „koło studenckie) lub sms : 501 022 043

### **Program zajęć koła na rok akademicki 2008/2009:**

- 1. Rytm biologiczny kontroli równowagi**
- 2. Zdolność słyszenia poza granicą percepcji mowy**



### **RYTM BIOLOGICZNY KONTROLI RÓWNOWAGI:**

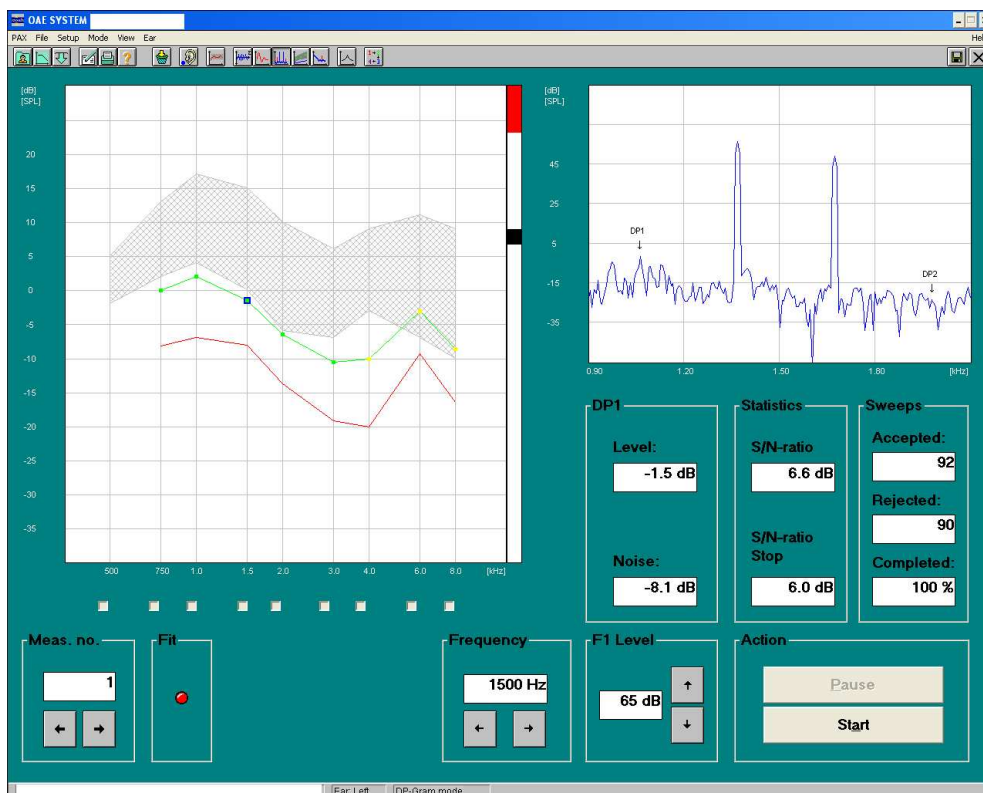
1. Badanie o różnych porach dnia
2. Zastosowanie badań równowagi statycznej: próba Romberga, próba Fukudy oraz równowagi dynamicznej: kranioorpografia i posturo grafia na ruchomej platformie Freyss'a oraz obiektywnego badania wywołanych potencjałów wzrokowych dla ustalenia aktywności drogi wzrokowej
3. Ocena osób zdrowych i pacjentów ze schorzeniem zmysłu równowagi
4. Poszukiwanie istnienia rytmu dobowego
5. Wyznaczenie wpływu poszczególnych receptorów: błędniaka, narządu wzroku i czucia na kształtowanie się rytmu dobowego
6. Porównanie między grupami – przyczynek do najkorzystniejszej pory stosowania leków i rehabilitacji ruchowej w zaburzeniach równowagi



Ryc. : Badanie równowagi dynamicznej na platformie Freyss'a oraz badanie równowagi dynamicznej w czasie stepu przy użyciu kranio-korpografu

## ZDOLNOŚĆ I WYDOLNOŚĆ SŁYSZENIA POZA GRANICĄ PERCEPCJI MOWY

1. Określenie wydolności słuchu dla wysokich częstotliwości-powyżej 8000Hz -u osobników zdrowych
2. Narażenie na hałas podczas słuchania głośnej muzyki z walkman'a przez kwadras
3. Poszukiwanie zmian percepcji słuchowej dla wysokich częstotliwości po zastosowanym urazie akustycznym
4. Powtarzanie próby obciążenia hałasem przez 5 dni po pięć minut i ocena wydolności słyszenia wysokich tonów
5. Ocena za pomocą audiogramu- słyszenia powyżej 8000Hz, a za pomocą obiektywnego badania- otoemisji akustycznych słyszenia tonów z zakresu polskiej mowy
6. Poszukiwanie dowodów na istnienie subklinicznego uszkodzenia słuchu ( poza percepcją mowy) lub widocznego tylko w badaniu obiektywnym ( otoemisje akustyczne) po narażeniu na hałas krótkotrwały i powtarzany



Ryc. Obiektywne badanie słuchu za pomocą otoemisji akustycznych