

WYKAZ PUBLIKACJI

dr n. hum. DARIUSZ PESTKA

Łączna wartość punktacji KBN/MNiSzW: 222.000

Wartość wskaźnika IF: 0.000

Cytowania (Web of Science): 1

Index H=1 (Web of Science)

Cytowania (Scopus): 0

Index H=0 (Scopus)

Ponadto:

Listy do redakcji czasopism

Łączna wartość punktacji KBN/MNiSzW: 0.000

Wartość wskaźnika IF: 0.000

Grupy badawcze

Łączna wartość punktacji KBN/MNiSzW: 0.000

Wartość wskaźnika IF: 0.000

Dr n. hum. Dariusz Pestka
Uniwersytet Mikołaja Kopernika
Collegium Medicum
(Zakład Lingwistyki Stosowanej)

Publikacje

Publikacje:

Prace monograficzne:

1. Dariusz Pestka, *Oscar Wilde – Between Aestheticism and Anticipation of Modernism*, Toruń 1999 (155 stron).

Punktacja ministerstwa: 24.000

2. Dariusz Pestka, *The Ultimate Expressiveness in Literature and Other Arts: From the Post-Romantic to the Postmodernist*, Bydgoszcz 2008 (323 strony).
Punktacja ministerstwa: 24.000

Skrypty:

1. Dariusz Pestka, *Skrypt do nauki języka angielskiego dla radiooperatorów odbioru fonicznego*, Bydgoszcz 1988 (141 stron).
Punktacja ministerstwa: 0.000

Prace zredagowane:

1. Dariusz Pestka (red.), *Acta Universitatis Nicolai Copernici, English Studies*, vol. X, Toruń 2001 (226 stron).
Punktacja ministerstwa: 0.000
2. Dariusz Pestka (red.), *Acta Universitatis Nicolai Copernici, English Studies*, vol. XI, Toruń 2002 (169 stron).
Punktacja ministerstwa: 0.000
3. Dariusz Pestka (red.), (z Teresą Siek-Piskozub) *Acta Universitatis Nicolai Copernici, English Studies*, vol. XII, 2003 (138 stron).
Punktacja ministerstwa: 0.000
4. Dariusz Pestka (red.), (z Teresą Siek-Piskozub) *Acta Universitatis Nicolai Copernici, English Studies*, vol. XIII, Toruń 2004 (191 stron).
Punktacja ministerstwa: 0.000
5. Dariusz Pestka (red.), (z Teresą Siek-Piskozub) *Acta Universitatis Nicolai Copernici, English Studies*, vol. XIV, Toruń 2005 (326 stron).
Punktacja ministerstwa: 0.000
6. Dariusz Pestka (red.), (z Jerzym Sobierajem) *Enjoying the Spectacle: Word, Image, Gesture*, Toruń 2006 (206 stron).
Punktacja ministerstwa: 10.000
7. Dariusz Pestka (red.), (z Mirosławą Buchholtz, Teresą Siek-Piskozub i Katarzyną Więckowską) *Acta Universitatis Nicolai Copernici, English Studies*, vol. XV, Toruń 2008 (146 stron).
Punktacja ministerstwa: 0.000

Artykuły i rozprawki:

1. Dariusz Pestka, "A Typology of Oscar Wilde's Comic Devices," *Studia Anglica Posnaniensia* XXI, 1989, s. 175-193.
Punktacja ministerstwa: 6.000
Cyt. 1 (Web of Science)

2. Dariusz Pestka, "The Supernatural, a Concept of Madness, and the Internal Reality of a Work of Art," *Acta Universitatis Nicolai Copernici. English Studies IV*, 1994, s. 33-42.
Punktacja ministerstwa: 1.000
3. Dariusz Pestka, "Analysis of Selected Elements Constituting The Picture of Dorian Gray," *Acta Universitatis Nicolai Copernici. English Studies VI*, 1995, s. 81-92.
Punktacja ministerstwa: 1.000
4. Dariusz Pestka, "Salome – Wilde's Symbolic Drama," *Acta Universitatis Nicolai Copernici. English Studies VII*, 1997, s. 5-17.
Punktacja ministerstwa: 1.000
5. Dariusz Pestka, "From Ideological and Literary Synthesis to the Attempt to Recreate Oneself – Oscar Wilde's Critical Essays and *De Profundis*," *Acta Universitatis Nicolai Copernici. English Studies IX*, 1999, s. 95-101.
Punktacja ministerstwa: 1.000
6. Dariusz Pestka, "John Zorn and His Concept of the Jewish Downtown Jazz," *British and American Studies: Local Colors of the Stars and Stripes III*, Toruń 2001, s. 235-247.
Punktacja ministerstwa: 12.000
7. Dariusz Pestka, "Robert Fripp: From Modernism to Aleatorism," *Licentiatu III*, Piła 2002, s. 11-18.
Punktacja ministerstwa: 1.000
8. Dariusz Pestka, "The Brave New Post Victorians and the Timidity of Old Prog-Rockers," *Acta Universitatis Nicolai Copernici. English Studies XII*, 2003, s. 99-110.
Punktacja ministerstwa: 1.000
9. Dariusz Pestka, „Oryginalność i źródła inspiracji kanadyjskiej muzyki popularnej,” [w:] Mirosława Buchholtz (red.), *Obraz Kanady w Polsce*, Toruń 2003, s. 369-392.
Punktacja ministerstwa: 3.000
10. Dariusz Pestka, "The Romantic Heritage and the Concept of the Post-Romantic in Literature and Music," *Acta Universitatis Lodziensis. Folia Literaria Anglica 6. Studies in English and American Literature IX*, 2003, s. 103-119.
Punktacja ministerstwa: 1.000
11. Dariusz Pestka, "Popular Music: Theories and Journalism", [w:] Peter Leese (red.) *Between Two Cultures: Poland and Britain*, Poznań 2004, s. 179-199.
Punktacja ministerstwa: 12.000
12. Dariusz Pestka, "Modernist and Postmodernist Minimalism: Negotiations with the Past and Playing with the Multifarious Present," *Acta Universitatis Nicolai Copernici. English Studies XIII*, 2004, s. 125-144.
Punktacja ministerstwa: 1.000

13. Dariusz Pestka, "Symbolism and (Vs) Impressionism: Literature, Music and Visual Art," *Acta Universitatis Nicolai Copernici. English Studies XIII*, 2004, s. 145-156.
Punktacja ministerstwa: 1.000
14. Dariusz Pestka, "Imagination Vs the Imaginary: Jack Kerouac the Space Traveller and John Barth the Time Traveller," *Licentiatius VII*, Piła 2005, s. 36-43.
Punktacja ministerstwa: 1.000
15. Dariusz Pestka, "The Ultimate Expressiveness in Modernity and Expressionism," *Acta Universitatis Nicolai Copernici. English Studies XIV*, 2005, s. 277-293.
Punktacja ministerstwa: 1.000
16. Dariusz Pestka, „Postmodernizm w sztuce, środkach masowego przekazu i życiu codziennym,” [w:] Mirosława Buchholtz, Teresa Siek-Piskozub, Waldemar Skrzypczak, Ariadna Strugielska (red.) *Nowe drogi w studiach i praktyce anglistycznej*, Toruń 2005, s. 215-220.
Punktacja ministerstwa: 6.000
17. Dariusz Pestka, "Externalising Xanadu: from S. T. Coleridge through Olivier Messiaen to Neil Peart," [w:] Wojciech Kalaga i Marzena Kubisz (red.) *Narrating the Other: Cultures and Perspectives*, Częstochowa 2005, s. 151-159.
Punktacja ministerstwa: 12.000
18. Dariusz Pestka, "On Domesticated Cocks' Plucked Feathers: Cock-Sure Arrogance Vs Hen-Pecking, Militant Self-Assertiveness," [w:] Agnieszka Pantuchowicz and Tadeusz Rachwał (red.) *S/He...Embracing/Wrestling Genders*, Bielsko Biała 2005, s. 112-124.
Punktacja ministerstwa: 12.000
19. Dariusz Pestka, "The Po-Mo Land of Pornographic Confusion: From Obscenity to Iconoclastic Smugness to Neurosis," [w:] Edyta Lorek-Jezińska, Teresa Siek-Piskozub i Katarzyna Więckowska (red.) *Worlds in the Making: Constructivism and Postmodern Knowledge*, Toruń 2006, s. 333-432.
Punktacja ministerstwa: 12.000
20. Dariusz Pestka, "The Internal Conflict between Seriousness and Subversiveness in Oscar Wilde's Fairy Tales and Comedies," [w:] Jerzy Sobieraj i Dariusz Pestka (red.) *Enjoying the Spectacle: Word, Image, Gesture – Essays in honour of Professor Marta Wiszniowska*, Toruń 2006, s. 169-180.
Punktacja ministerstwa: 12.000
21. Dariusz Pestka, „Modernizm w czasach ponowoczesnych,” [w:] Ewa Borkowska i Eugeniusz Knapik (red.) *Styl późny w muzyce, literaturze i kulturze*, Tom 2, Katowice 2006, s. 263-278.
Punktacja ministerstwa: 6.000
22. Dariusz Pestka, "Charles Ives: Between Emotionalism and Innovation," [w:] Ewa Welnic/Jacek Fisiak (red.) *Friendly Metaphors: Essays on Linguistics, Literature and Culture in Honour of Aleksander Szwedek*, Frankfurt am Main 2008, s. 111-120.
Punktacja ministerstwa: 7.000

23. Dariusz Pestka, "The Rocky Waste Land in the Early 1970s Progressive Lyrics," *Acta Universitatis Nicolai Copernici. English Studies XV*, 2008, s. 31-41.
Punktacja ministerstwa: 1.000
24. Dariusz Pestka, "From Marcel Duchamp to Syd Barrett: Wearing Different Masks of Negative Presence," [w:] Tadeusz Rachwał (red.) *Rubbish, Waste and Litter. Culture and Its Refus(e)als*, Warszawa 2008, s. 244-255.
Punktacja ministerstwa: 7.000
25. Dariusz Pestka, "Contracting a Virus Through the Written Word – The Condition of Human Consciousness According to William Burroughs," [w:] Paweł Schreiber (red.) *Into the Past – Studies in Literature and Culture*, Bydgoszcz: Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2011, s. 47-57. ISBN 978-83-7096-789-5
Punktacja ministerstwa: 5.000
26. Dariusz Pestka, "Implosion of the Internal into the Externalized in William Burroughs' Fiction," [w:] Zbigniew Białas, Paweł Jędrzejko, Karolina Lebek (red.) *Discourses of Interiority and Worldmaking Imagination*, Bielsko-Biała: Wyższa Szkoła Ekonomiczno-Humanistyczna, 2011, s. 133-142. ISBN 978-83-928226-3-9
Punktacja ministerstwa: 5.000
27. Dariusz Pestka, "Of Barretology – Deconstructing Derridology with Madcap's Laughing Stock," [w:] Joanna Malicka, Jakub Lipski, Paweł Schreiber (red.) *Art or Commodity? Studies on High and Popular Culture*, Bydgoszcz: Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2012, s. 17-29. ISBN 978-83-7096-888-5
Punktacja ministerstwa: 5.000
28. Dariusz Pestka, „Podążając za nowoczesnością: od piękna do sublimacji,” [w:] Lidia Wiśniewska (red.) *Komparatystyka między Mickiewiczem a dniem dzisiejszym*, Bydgoszcz: Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2013, s. 167-198. ISBN 978-83-7096-928-8.
Punktacja ministerstwa: 4.000
29. Dariusz Pestka, "Making Alter Egos Up : Flann O'Brien's Narrative Voices as Deliberate Impossibilities," [w:] Paweł Schreiber, Joanna Malicka (red.), *Narratives of the Self – English Literature and Culture in Context*, vol.1, Frankfurt am Main: Peter Lang GmbH, 2015, s.113-120, ISBN: 978-3-631-65169-8.
Punktacja ministerstwa: 5.000
30. Dariusz Pestka, "The Influence of Continental Symbolism, Impressionism and Post-Impressionism on British Writers and Painters," [w:] Wojciech Jasiakiewicz, Jakub Lipski (red.), *John Bull and the Continent – English Literature and Culture in Context*, vol.2, Frankfurt am Main: Peter Lang GmbH, 2015, s. 139-152, ISBN: 978-3-631-65320-3.
Punktacja ministerstwa: 5.000
31. Dariusz Pestka, "Mikhail Bulgakov's The Master and Margarita: Peace of Mind – Reward or Punishment?" [w:] Adam Bezwiński (red.), *Slavia Orientalis*, Tom LXIV Nr 2, Warszawa: PAN, 2015, s. 289-303, ISSN 0037-6744.

Punktacja ministerstwa: 12.000

32. Dariusz Pestka, „Oscar Wilde, James Joyce, Flann O’Brien. Różne oblicza schyłkowości w procesie relatywizacji absolutu.” [w]: *Styl późny w muzyce, literaturze i kulturze*, Tom 3, Eugeniusz Knapik, Agnieszka Woźniakowska, Wojciecha Stępień, Jarosław Szurman (red.), Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego: Katowice 2016, s. 149-167, ISSN 0208-6336.

Punktacja ministerstwa: 4.000

33. Dariusz Pestka, „Mój Ojciec,” [w]: Józef Borzyszkowski (red.), *Pro Memoria: Stanisław Pestka*, Gdańsk: Instytut Kaszubski w Gdańsku, 2017, s. 671-683, ISBN 978-83-65826-04-6.

Punktacja ministerstwa: 0.000

Artykuły popularne:

1. Dariusz Pestka, *Legenda i przepowiednia*, „Gazeta Wyborcza”, Bydgoszcz: Agora Gazeta S-ka, 1995, s. 4.

Punktacja ministerstwa: 0.000

Recenzje:

1. Dariusz Pestka, Recenzja artykułu *Metaphors of Initiation in Some Old English Poems* [w:] *Perspectives On Metaphor*, Christina Alm Arvius, Nils-Lennart Johannesson, David C. Minugh (red.), 2012.

Punktacja ministerstwa: 0.000

Oddane do druku

- Dariusz Pestka, „Paradoksy Oscara Wilde’a a stereotypy i szablony w komunikacji językowej.” [w]: *Język – Dydaktyka – Komunikacja*, Janina Wiertelwska (red.), Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Collegium Medicum im. Ludwika Rydygiera w Bydgoszczy

Punktacja ministerstwa: 0.000

- Dariusz Pestka, “Oscar Wilde’s Travelling across Time: In the Wake of the Romantic Heritage, Anticipating Modernism and Postmodernism,” [w]: *Travel and Identity in Literature*, Jakub Lipski (red.), Springer International Publishing AG

Punktacja ministerstwa: 0.000